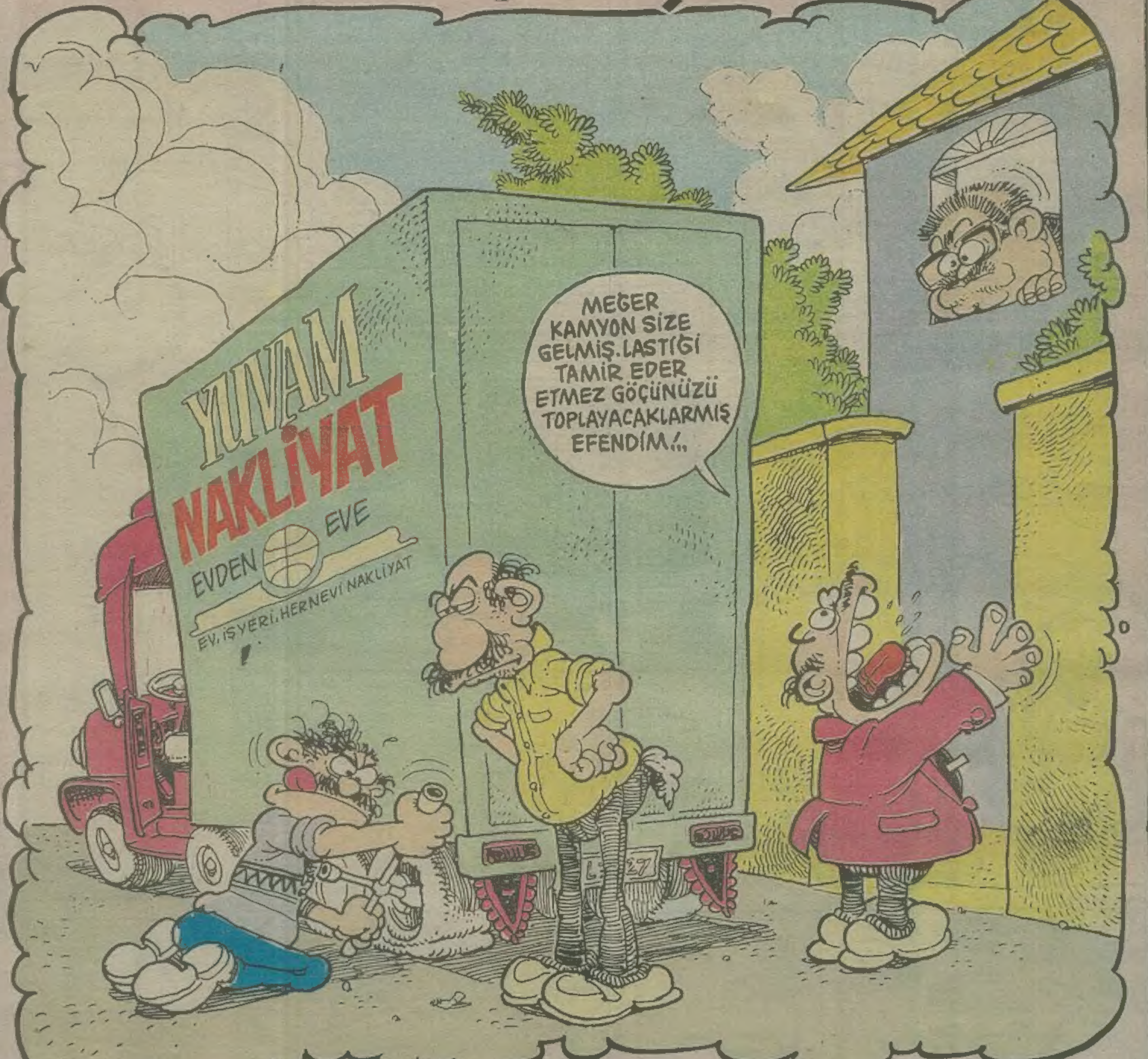
LİMON

HAYIRDIR, İNŞALLAH!..

LİMON'UN RÜYASI

Limon, henüz hazırlanmış ve Limon'cular; masaların, sandalyelerin üzerinde sızıp kalmışlardı. Kimsenin oy kullanmaya gidecek hali bile yokken, kapağımız henüz hazırlanmamıştı. Sizler oy kullanırken, Limon'cular öğleden sonra, yavaş yavaş, çizmekten kanlanmış gözleriyle uyanmaya başladılar. Herkes bir rüya görmüştü ve herkesin gördüğü rüya aynıydı... Rüyamıza, daha önce çizdiğimiz bir kapak girmişti. Kapakta, 8 senedir tepemize çöken, kimilerinin ifadesi ile hanedan, kimilerine göreyse Sultan Kâbus T.Ö.'nün köşküne, bir nakliyat kamyonu çıkıyor. Sultan Kâbus, bunu görüp paniğe kapılıyordu. Görevli ise, kamyonunun lastiği patladığı için köşkün kapısında durduğunu söylüyordu. İşte ortak rüyamızda o kapak vardı. Ama bir farkla! Bu sefer görevli, "Yanlış anladığını, kamyonun onlar için geldiğini ve patlak lastiği onarır onarmaz, göçü alacaklarını" söylüyordu. Biz de, bu rüyamızı kapak yaptık. Ne diyelim; hayırdır diyin, hayır olsun...



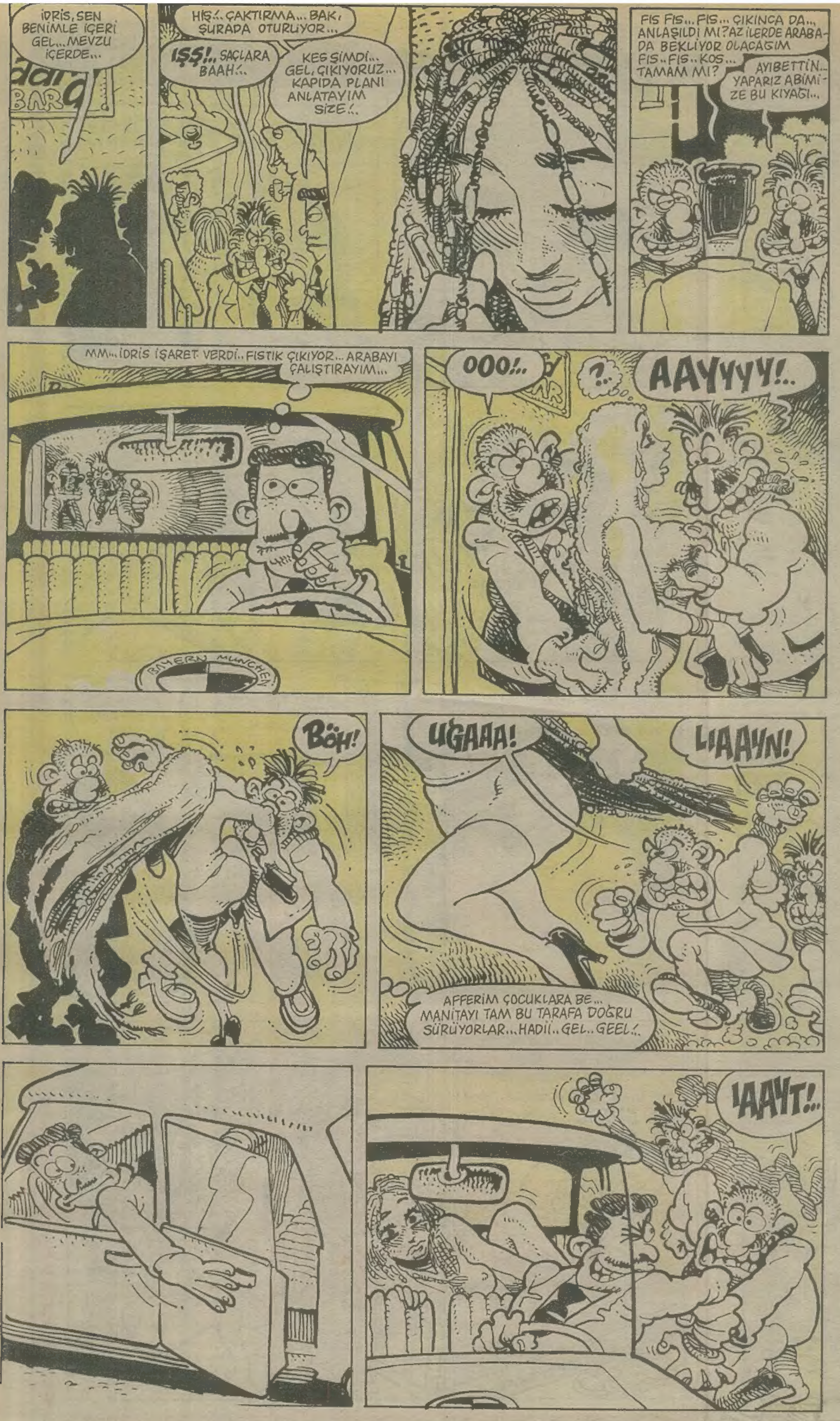
GALİP TEKİN, BU SAYIDAN İTİBAREN ARAMIZDA...

Cumbur Cemaat
AHMET YILMAZ
BU GECE HİÇBİR ŞEY SÖYLEME SAKIN!.. ESKİ BİR ŞARKIYI ÇALARKEN ÜSTAD. BAK, YÜREKTEN SÖYLÜYOR. BİR MÜŞTERİ KADIN, AĞLAYAN GÖZLERİNDE SEVDALAR SÜRME... GÖZLERİ ESKİ BİR DENİZ MAVİSİ, UMURUNDA DEĞİL GECENİN KADER ÇİZGİSİ. KARIŞMIŞ TAMBURA O İLK SEVGİSİ, MIZRAP MIZRAP ACIYOR ISLAK SESİNDE...
Hiiç AAYRILAMAAM
..DEERKEEEEEN
DIMBIR DIMB.. DIMB
ÜFF!.. ÇOK MU ARADIN BURAYI YAA! OFF. DARALLAR BASTI... BANA NE EL ALEMİN AŞKINDAN MEŞKİNDEN! HADİ YA, DİSKOYA GİDELİM ARTIK!
FAKAT.. BEN.. UYANDIRMA SERVİSİNİ ARAMIŞTIM. 6 : 30 'DA UYANDIRACAKLARDI BENİ... BİR YANLIŞLIK OLDU GALİBA?..
HİŞŞŞT!.. EŞŞEKLİK ETME!.. BU DA BİR NEVİ UYANDIRMA SERVİSİDİR. BEN SENİ GAFLET UYKUSUNDAN UYANDIRMAYA GELDİM!..
Kıllanan Adam.
ŞİMDİ TÜRKİYE 'DE OTOMATİK ÇAMAŞIR MAKİNALARI İÇİN GELİŞTİRİLEN YENİ BİR TOZ DETERJAN VAR!.. DOMEX MİKROMATİK!.. İYİ AKŞAMLAR, İYİ TEPİŞMELER, BOL ORGAZMLAR!..
DOMEX
Mikromatik
SONY
AAAA!.. BU KADAR DA LAUBALİLİK OLMAZ AMA!.. HAYVANA BAK BE!..
AAUUU!.. EDEPSİZ ADAM!
MELİS!.. MERABA CANIM!.. BUGÜN BEŞ DAKİKA DAHA BERABER OLSAYDIK, AYNEN TAKMIŞTIM SANA! VERİLMİŞ SADAKAN VARMIŞ... DÖTÜ KURTARDIN CANİKOM!..
HEEY! BAĞDATLILARI ÖLDÜRÜYORUZ TAAM MII!..
YEEHUU!
YIUUV!
YİP.. YİP
BİZ MAHALLE KAVGASINA ÇIKTIK MIYDI, BİR BAŞKAYDI O ZAMANLAR! BEN, ARAP SAMİ, DELİ FEVZİ, KODUK MU TOKADI OSURTURDUK HASMIMIZI!.. ZİNCİR, BIÇAK TAŞINMAZDI; Bİ DE ŞUNLARA BAK! SANKİ ŞİKAGO 'DA YAŞIYO PEZEVENKLER... AMA KABAHAT BUNLARDA DEĞİL. BUNLARA AMERİKAN AŞISI YAPAN TRT 'YLE, STAR 'DA. BİR GÜN ÇIKICAM ÇAMLICA 'YA, MİKİP ATICAM VERİCİLERİ MERİCİLERİ AMA, DUR BAKALIM NE ZAMAN?!
NE DÜŞÜNÜYOSUN SEVGİLİM?..
BUNCA YILLIK SEKS HAYATIMDA BÜTÜN KADINLAR İŞ BİTTİKTEN SONRA HEP AYNI SORUYU SORDU... NE DÜŞÜNÜYORUM BİLİYO MUSUN?.. EŞŞEĞİN ŞKİNİ DÜŞÜNÜYORUM.. ŞİMDİ RAHATLADIN MI?..

BAYIR GÜLÜ
Feyhan GÜVER
BURALARDAN DEĞİLSİN. NE OLDU DA GELDİN BURALARA, HI?
VİZİTE
N'OLSUN BE ABLA... KÖYDE BİR SEVDİĞİM VAR... BAŞLIK PARASI İÇİN GELDİK AMA, BİRİKTİREMİYOZ Kİ...
BURALARA GELİRSEN BİRİKTİREMEZSİN TABİİ DÜRZÜ!.. İXTİR HADİ!.. HEPİNİZ AYNISINIZ!.. O KIZCAAZ DA SENİ BEKLER ŞİMDİ... BEN DE BEŞ SENE BEKLEDİM KÖYDE!.. ARKASINDAN GELDİM ... SONUM BU İŞTE!..
LAN İŞE BAK BEE!.. BURAYA KAZI İÇİN GEL, BÖYLE BİR AŞK YAŞA... BEBEK KARIŞTIRDI İŞİ... GİDERKEN KIZIL KIYAMET KOPACAK. FAKAT ZOR UNUTUCAM BU DELİKANLIYI!..
Rahat mısın gülüm?. Yastık getireyim mi evden?
KIZ ABLA, BAYILIYOM VALLA EVİNE TEMİZLİĞE GELMEYE... HİÇ YABANCILIK ÇEKMİYOM...

dengeli beslenme
Kaan ERTEM
AL İŞTE... YILLARIN İÇKİCİSİ TUĞRUL... SEN KALK. RAKI MASASINDA KUS... BİTMİŞTİR GÜZELİM BU ALEM. BİTMİŞTİR BU MUHABBET... BUNDAN BÖYLE DE GÖZÜMDE NAH ŞU ZEYTİN TANESİ KADAR DEĞERİ VARSA NAĞMERDİM...
Midem bulanıyo... Oğurk... Rakı..üüh... Boroook..böö...böörk Necatiourğğk höö!
AMAN.!
SANA BİRŞEY İTİRAF ETMEM GEREKİYOR AYŞE...BEYİM KERANE. DE DOSTUM VAR...
TOSUN TASLAKLARI
Marlboru CAMEL PARMALAT 15
RALLİ ERBÂBI TOSUNLARDAN BİRİ... (SEMERKANT)
* Tam bir yuppie.
* Avrupa'dan getirttiği porno filmleri gizli gizli seyrediliyor..
* Her rallide bir arabanın..mına koyuyor. Ancak para bok gibi... Hemen yeniletiyor...
YILLARDIR ELLERİMLE BESLEDİM SİZİ... BANA İLK GELDİĞİNİZDE HEPİNİZ ÇIRAKTINIZ...İŞADAMI OLMANIZDA BENİM VE POĞAÇALARIMIN AZBUÇUK BİR KATKISI VARİSE NE MUTLU BANA...
HAYRİ ABİ, İKİ TANE DE EKSTRADAN SARIVER.!
FB
SABAHLARI SICAK SÜT ve POĞAÇA BULUNUR
KOMSERİM ACAYİP BİR ŞAHIS YAKALADIK..ÜSTÜNDEN BİR SÜRÜ ÜNLÜ KİŞİNİN KARTVİZİTİ ÇIKTI...N'APALIM BU HERİFİ?.
ÇIKART ULAN CEBİNDEKİLERİN HEPSİNİ!
GETİRİN MERKEZE. Bİ DE BEN GÖREYİM ŞUNU!..
* Televizyonda bir tek "Artema" reklamını seyrediyorum... Acaba kutlu o kızla evlenebilecek mi? Acaba Volkan işi kapabilecek mi? Merak etmiyor değilim hani...

Daraloğlan
TRIPANOZOMI GAMBIYETSIZLER
M.ÇAĞÇAĞ
MORUK, BİR MANKEN KIZ VAR ŞURDA...SANA HASTAYMIŞ. YALNIZ FENA HALDE SEKS DELİSİYMİŞ... BEN O KADAR ASILDIM, İLLE DE SENİ İSTİYO...
YAPMA YAA... AZGINSA BEN NASIL ÜSTESİNDEN GELİCEM...
SEN O İŞİ BANA BIRAK. BEN DE BİR İLAÇ VAR, ÜÇGÜN BOYUNCA PİZA KULESİ...
ŞEHRAZAT TAMAM, ZOKAYI YUTTU...BU İŞTEN ACAİP PARA KALDIRICAAZ... SEN ŞİMDİ YAVAŞ YAVAŞ OĞLANA KAYDINI YAP!.
AYYY... NE BULDUM!.. NE O LAN, İLAÇ MI ALDIN? DAHA ŞİMDİDEN PİMAŞ OLMUŞ...
BÖYLE SEVİŞMESİNİ ÇOK SEVİYORUM... ERKEĞİN AKTİF OLMASINDAN HOŞLANMAM. DUR, KIMILDAMA... AYAKLARINI DA BAĞLIYCAM!.
PARTİ BAŞLIYOR TİMSAH ... KIZLARI ÇAĞIR BAKALIM!.
ŞEHRAZAT ÖPERİİM SENİ!.
TİMSAH İĞRENCİ! ÇÖZÜN BENİ, BAK HEPİNİZİ ŞİKAYET EDECEĞİM!.
KES ULAN! HADİ KIZLAR, BİR HALKA 50.000... GEÇİREN ALIYOO...ÇİZGİYİ GEÇMEYELİM BAYANLAR!.
İLK HALKAYI BEN GEÇİRMİŞTİM. ÖDÜLÜ KAPTIM!.
ESPRİ:İBRAHİM



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Merhabalar Sevgili Okuyucular: Nasılsınız, iyi misiniz efendim? İnşallah iyisinizdir. Bu hafta dergiye geldiğimde ne yazayım diye düşünürken, birden Aslan yanıma gelerek, bu hafta beni yazın Fati bey dedi. Biraz düşündükten sonra Aslan'ı yazmaya karar verdim. Evet, beş yıldır bizlerle beraber bu dergide çalışan Aslan Özdemir'i daha yakından tanımak isterseniz, buyurun okuyun bu yazıyı efendim. **NOT:** Eğer ben sizin yerinizde olsaydım, bu yazıyı hiç kaçırmaz okurdum. Çünkü Aslan Özdemir gibi birisiyle bu dünyada karşılaşmak, hemen hemen imkansız gibi birşey...

TAM KARŞIMDA DURAN 1.74 BOYLARINDA SİYAHIN EN SİYAHI SAÇLI SÜRMELİ KOYUN GÖZLÜ UYKUYA AYIRDIĞI VAKİTİN DIŞINDA SÜREKLİ GÜLEN TEK İNSAN: ASLAN ÖZDEMİR...

Yaklaşık bundan beş-altı yıl evvel, (Limon'un daha ilk yılları) dergiye karikatürler götürüp getiriyor. Fakat buradaki insanlarla daha önceden ilişkim olduğu için, karikatürlerimi teslim edip, dergiden ayrılmıyor, orada oturup muhabbetlere katılıyor, dergiden geyik muhabbetine takılıyordum. İşte o günlerin birinde, gene dergiyi ziyarete gitmiştim ki bu müthiş zatla orada tanışma fırsatını buldum. Dergide çalışan onca insanın arasından, Aslan'ı farketmem hiç de zor olmadı. O kocaman gözleriyle sürekli etrafı kesiyor, vücudunu sürekli titreterek tedirginliğini belli ediyordu. Aradan geçen birkaç haftadan sonra Aslan'la samimiyetimizi ilerlettik. Fakat Aslan derginin havasına tam uyum sağlayamadığı için hala tedirgindi. Bir şey söylediğiniz zaman cevap vermiyor, insanlara sürekli ürkek ve tedirgin yaklaşıyordu. Aradan uzun bir zaman geçmişti, ama Aslan hala eski Aslan'dı. Artık açılıp saçılma zamanı geldi de geçiyordu. Hemen harekete geçip Aslan'ı kendine getirmem gerekiyordu. Nihayet Aslan da yavaş, yavaş bana uyum göstermeye başlamıştı. Her dergi sabahlama gecesi. Aslan'la ikimiz bir ikili oluşturuyor ve tüm dergiye unutulmaz kahkaha dolu saatler geçirtiyorduk... Ve nihayet yukarıda sizlere anlatmaya çalıştığım Aslan gün geldi büyüdü ergenlik çağına ulaştı. Herşeyi yıkıp dökmeye, kapılara, pencerelere, duvarlara, saldırmaya başladı. Aslan artık günün 24 saati dergide ereksiyon halinde dolaşıyordu. İnsanlar ondan korkuyor ve uzak durmaya çalışıyorlardı. Bazen bilincini tamamiyle kaybedip üstüme saldırıyor, bana tecavüze kalkıyordu. Aslan artık feci şekilde tehlike arz etmeye başlamıştı. Kendi yarattığım bu insandan ben bile korkmaya başlamıştım. (Sevgili okuyucular, yazının başından beri tamamiyle doğruları yansıtmaya çalışıyorum sakın inanmamazlık yapmayın.) Artık Aslan'ın önüne geçilemez olmuştu günün 24 saati sürekli gülüyor ve titriyordu. Bir yeri tutmadan ayakta durması hemen, hemen imkansızdı. Gülerken ağzını açıyor ve çok garip sesler çıkarıyordu. Ertesi hafta dergiye kendi yaptığım kırbacımla geldim, amacım Aslan'ı kırbaç yoluyla kendine getirmekti. Fakat bunu da başaramadım, ne de olsa o benden genç ve atikti. Kırbacı elimden kaptığı gibi beni kırbaçlamaya başladı. Elinden zor kurtulmuştum. Artık kesinlikle emindim Aslan için hiçbir şey yapılamazdı. Gel zaman git zaman Aslan daha da büyüdü, suratı sivilcelerle doldu daha sonra o sivilceler söndü, patladı, bitti. Günün birinde dergiden birisi Aslan'ı bir yere götürdü, Aslan artık erkek olmuştu. Geldiğinde hala gülüyor ve titriyordu. Aslan hala bizle birlikte, biz oldukça Aslan olacak, Aslan oldukça biz olacağız. Bu nereden geldiği belli olmayan, dünyada tek bir eşi, benzeri olmayan yakışıklıyı çok seviyoruz Aslan bizim canımız...

• SEMRA ÖZAL: EFE İLE AHMET'E SAHİP ÇIKIN.
Genç İşadamları Derneği'nde konuşan Semra hanım iş adamlarına ''Çocuklarımın yarın garantisi yok. Onlara sahip çıkın'' çağrısında bulundu.

• MİLLETVEKİLLERİNİN İTİBARI KALMADI..
Ziraat Bankası'nın aday olmayan ya da tekrar seçilme şansı bulunmayan milletvekillerine daha önce verdiği krediyi maaşlarından kesti.

SEÇİM ZAYİATLARI

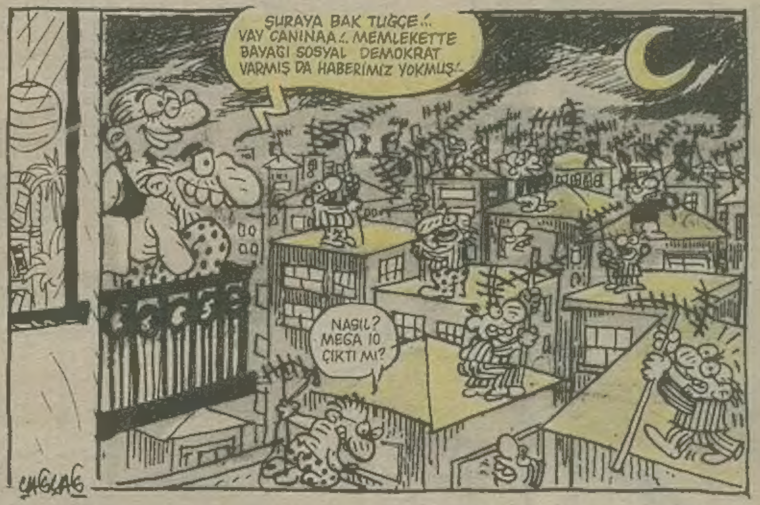
ORMAN ZAYİATI- Partilerin propagandası için kullanılan kağıtlar için, tüm orman rezervi tüketildi. Ayrıca **Zambia'dan 500 bin ton kağıtlık ağaç** ithal edildi.
KULAK ZARLARI ZAYİATI- Propaganda otobüslerinin karşılaştığı noktalarda, aşırı sesten toplam 6000 vatandaşın kulak zarları patladı.
ÇEVRE ZAYİATI- Havadan, karadan atılan bildiriler, naylonlar**(ki naylonları doğa yok edemiyor),** bahçelerden yolunan güller, rakiplerce zehirlenen arılar, boğazlanan güvercinler, biçilen başaklar ve sinirden dökülen saçlar yüzünden çevre; **bir daha düzelmemek üzere harap oldu.**
RUH ve SİNİR ZAYİATI- Satın alınan takas edilen adayların ve gazetecilerin **ruhları** zayi olurken; tüm bunları izlemek zorunda kalan vatandaşların sinirleri haşat oldu.
SES TELLERİ ZAYİATI- Fazla bağırmaktan, **iki liderin,** 5000 amigonun ve ikitelli dolaylarından Star'a transfer olan **ANAP amigosu Marlas'**ın, ses telleri zayi oldu.
ŞAPKA ZAYİATI- Seçim çalışmaları sırasında, Demirel'in İngiltere'den ithal ettiği 500 şapkadan 400'ü zayi oldu. Demirel bu olayı esefle karşıladı ve **''Giden gider, mamafih kalan şapkalar benimdir''** dedi.
OY ZAYİATI- En fazla oy zayiatı SHP'de. SHP'liler, MEGA-10 antenlerini kurarken toplam 250 şehit verirken, 50 DYP'li, şapka kapma uğruna şehit oldu. REFAH'ın 80 üyesi, zikir ederken kalpten gitti, 3 üyesi ağaçtan düşerek mundar oldu.
—Tüm bu zayilerin yanısıra; TRT, STAR-1, gazeteler ve reklamcılar ihya oldu. **Halk ise bildiğiniz gibi.**

ÇETO

1. (-) **T.Ö** (''Çevremizdeki ülkelerden 200 yıl ilerdeyiz'' yalanının Yılmaz savunucusu
2. (-) **S.Ö.** (Oğullarının yarın garantisi olmadığını, Genç İşadamları Derneği'nin onlara sahip çıkmasını kızarmadan söyleyen **Boyunsuz Canavar**).
3. **(1) GÖKHAN FARAŞ** (Kıltüy bakanı).
4. **(3) MEHMET BARLAS** (ANAP heyranı, gres yağı).
5. **(2) STAR-1** (Özel televizyonu).
6. **(4) TÜSİAD** (Menfaat Cemahiriyesi)
7. **(-) REFAH SEÇİM PROPAGANDASI** (Duygu sömürüsü itibariyle)
8. **(6) STAR-1 PANKREAS SUNUCULARI** (Palavratörler)
9. **(10) GECE JİMNASTİĞİ** (Star-1 mastursebili)
10. **(-) YURDAŞEN KARABASAN** (G.S. Futbol sorumsuzu, hakem düşmanı).

Bu haftaki lale sıralamasını belirleyenler: Ömer Küçükbasmacı- M.Levent Tuna- A. Özer- **Ömer Güney-** M.Kaçın- **A.Z. Yüksel-** Baydar Özcan.

MEGA 10 • MEGA 10 • MEGA 10 • MEGA 10 • MEGA 10



İŞKENCE DİZİSİ: 293

•Son günlerin modası **''Ali Bilgi''...** Cinsel sorunlardan, Cenk Koray'ın esprilerine kadar. Ne ararsanız her şey var

• 180 bin liraya ithal peynir

LİMON DUVARI

OLMAYA DEVLET CİHANDA MUTLULUK İÇİN...
—Me. Ye. Yı.—

Bugün üstüme gelmeyin,
kuşak çatışmasından yeni çıktım...
-Ümit PULGU-

TOPLUMSAL OLARAK AKBABALIK ILISKILERIMIZ ÇOK GELMISTIR...
-Vahit BAS-

GÜNDÜZÜM SENİNLE, GECEM SENİNLE
YİNE ZİNA HALİNDEYİZ...
—Önder/Arzu—

BUNU YAZAN TOSUN
OKUYANA NOSH'SUN
—Hakan KÖKSAL-

Ah leyla, Bence B.M.C.
Ama sence niye B.M.W.? ha?..
— Kemal TOPLU —

İMALATTAN HALKA VARDA
İMALATTAN ÇEMBER YOK MU?..
-BABÖ-

PİÇ OLMAK HİÇ OLMAKTAN EVLÂDIR...
-Serkan T. + Ahmet-

AĞLARSA ANAP AĞLAR...
GERİSİ YALAN AĞLAR...
Burak AKKUL

Devletin malı deniz!...
Yemeyenin nesli tükendi...
-Murat KARAYILAN-

Kanım kırmızı, idrarım sarı...
Doğuştan CİMBOM'luyum abi!
— Utku GÜRTUNCA —

21 Ekim sabahı hep
birlikte
İzmir marşını söyliyeceğiz..
-Suavi ÖZYİĞİT-

ASLAN KAFESİ (ŞİOR'LER)

Hırsım yoktur benim
Çabalarım yoktur boşa
Birşeyler olsam ne olur bu dünyada
Olmasam da zaten olur bal gibi
Çok zengin olsam ne olur
Fakir olsam ne olur
Taksiyle belediye otobüsünün ne farkı var
Bara gitsen ne olur
Bakkalda Sira içsem ne olur
Çorabım delikmiş ama temiz
Atletim yamalı veyahut çok pahalı
Pantolonum Levis veya da sahte
Ne Çıkar bundan öyle olsa

Olsa da olur olmasa da olur.

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

ADABI MUAŞERET

Ön kapağında kadınlı erkekli altı insan, arka kapağında yemek yiyen bir adamın resmi bulunan mavi-yeşil kapaklı bir kitap buldum... Kapağında Adabı Muaşeret yazıyor... Basım tarihi belli değil ama belli ki çok eski... O kadar ki günümüz insanına uyarladığımızda ortaya kendiliğinden bir "mizah" manzarası çıkıyor... Hiç değiştirmeden bazı alıntıları size de aktarıyorum sonra mizah yapıcam... Söz...

Bir erkek;

Bir kadına elini önce uzatmamalıdır...

Şapkasını çıkarmadan ya da elleri cebinde olduğu halde bir kadınla konuşmamalıdır...

Bir salona başında şapkası ellerinde eldivenleri ve şemsiyesi, sırtında pardesüsü olduğu halde girmemelidir...

Göğsünü iyice kabartarak boş parmaklarını yeleğinin kenarlarına koymamalıdır...

Ceketinin başkaları tarafından çıkartılması istenmemişse kendiliğinden çıkartmamalıdır...

Bir kadının yanında iken bir erkek o kadının tanımadığı bir erkeğe selam vermemelidir...

Bir erkek yakasını hafifçe kaldırarak bir kadını selamlar...

Kaşınma isteği veya benzer hallerde kendisini tutmalıdır veya bulunduğu yerden ayrılmalıdır...

Bir kadın;

Sokakta sigara içmemelidir...

Otururken etekliğini yukarı çekmemelidir...

Bacak bacak üstüne atarak dizlerinden yukarısını göstermemelidir...

Bir kimsenin elini sıkmak için sokakta eldivenini çıkarmamalıdır...

Bir kadın ancak bir bakanı, bir devlet başkanını önce selamlar...

Eskiden bir kadın tanıdığı bir kadın dostu ile karşılaşınca kadının yaşına ve önemine göre eğilirdi... Artık sadece gülümsemektedir..

Bir kimseyi sabah dokuzundan önce akşam yirmiikiden sonra telefonla aramak hiç hoş değildir...

Buraya kadarki görgü kurallarını tamamen o yeşil mavi kapaklı kitaptan aldım... kuran çarpsın ekleme filan yapmadım... Şimdide günümüz görgü kurallarına göz atıyoruz..

Bir erkek;

Bir kadına önce elini uzatmamalıdır... El artık demode oldu...

Bir erkek bir erkekle karşılaştığı zaman "Yo-uv naber moruk" veya "Vayy Kelek nabersin ya!" demelidir...

Ceketini çıkarıp çıkarmaması tercih meselesi...

Bir kadının yanında iken bir erkek o kadının tanımadığı bir erkeğe selam vermemelidir demiş kitap... Niye?.. Vermelidir... Onunla borsadan, senetlerden, çapraz kurlardan filan sözederse yanındaki kadın onun çok şey bildiğini sanır...

Kaşınma isteği ve benzer hallerde kendisini tutmamalıdır... Doğal olmalıdır... Hayat zaten kısa... Niye zehir etsin ki!...

Bir kadın;

.Otururken etekliğini yukarı çekmemelidir... Çıkarmalıdır... Ne kadar bölge gösterilirse o kadar kârdır...

Bir kadın bir kadınla yolda karşılaşınca "Aaa!.. Sen nerden çıktın kız cadı!.. ya da "Kız zilli ne arıyorsun buralarda" demelidir... Çığlık atmak caizdir... Sarılıp zıplamak sünnettir...

Bir kadın yolda tanıdık bir erkeğe rastlarsa önce elini sıkmalıdır sonra yüzünü cırmıklamalıdır...

Bir kimseyi telefonla sabah dokuzdan önce akşam yirmiikiden sonra aramama kuralı hala geçerli!.. Özellikle dolunaylı gecelerde erkek arkadaşlarınızı ararsanız size pislikli şeyler söyleyebilir... Achtung... Dikkat... Köpek var... Isırır...

Bu yazıyı okurken yüksek sesle gülmeyiniz, hapşırmayınız, kızmayınız, ağzınızı şapırdatmayınız yemeklerden sonra ve akşam yatmadan önce dişlerinizi fırçalayınız..

Mesaj: Bu hafta Z. Yağlı dolma ve X. Yağlı kurufasulye pişirin, dolaba koyun...

İkinci mesaj: Leman Sam'ın kasetini dinleyiniz..

HAAAYT!
...TÜRKSÜNÜZ DEMEK... DAHA ÖNCE DE BU TİP OLAYLARLA KARŞILAŞMIŞTIM...NE BİÇİM İNSAN BUNLAR?
NE ALIP VEREMEDİKLERİ VAR SİZLE?..
BİLMİYORUM Kİ...HİÇ TANIMIYORUM.
..HERHALDE BİRAZ FAZLA KAÇIRMIŞLAR...
ŞU İŞE BAK, İSVEÇ'TEYİM, SİZİN GİBİ GÜZEL BİR BAYANI KENDİ VATANDAŞLARIMDAN KURTARIYORUM. MEĞER SİZDE TÜRKMÜŞÜNÜZ... AH AH AH!..
.. BİRER KAHVE İÇİP SAKİNLEŞEBİLECEĞİMİZ BİR YERE GİTSEK...
..Az sonra...
..DEMEK BURADA YAŞIYORSUNUZ..BEN İSE İŞ NEDENİYLE BURADAYIM. YARIN İSTANBUL'A GİDİYORUM... DEMEK KISMETTE İSVEÇ'TEKİ SON GECEMDE BÖYLE CİCİ BİR BAYANI KURTARMAK DA VARMIŞ...
EVLİ MİSİNİZ?..
KALKALIM MI?
A, TABİ, SİZİ BIRAKAYIM.
..Az sonra, arabada...
..DAYANAMIYORUUM.. BEN... MUORP!..
MMMM!..
LÜTFEN!.. LÜTFEN... SİZE ÇOK ŞEY BORÇLUYUM AMA...BEN BÖYLE BİR ŞEY YAPAMAM!..
ÖZÜR DİLERİM...ÖZÜR DİLERİM..N'OLUR AF..AFFEDİN! BİR AN TUTAMADIM KENDİMİ..YANLIŞ Bİ ŞEY DÜŞÜNMEYİN LÜTFEN... LÜTFEN...
..Daha sonra...
GÜLE GÜLE...ADRESİMİ KAYBETMEYİN OLUR MU, ESERSE İKİ SATIR YAZIN BANA... SİZİ UNUTABİLECEĞİMİ SANMIYORUM!..
BEN DE SİZİ UNUTAMAM!
UNUTURSUNUZ...
GÜLE GÜLE...
AH ULAN...GİTTİ MANİTA...GİTTİİ...
..Ve Efkan Türkiye'ye döndü. İki ay kadar sonra postacı bir paket getirdi...
BU..BU...İSVEÇ!.. ..ONDAN GELİYOR!..
CAART CUURT
SVERIGE
..EFKAN BEY, AYRILIRKEN SÖYLEMİŞTİM YA; BAKIN, SİZİ UNUTMADIM. SİZİN DE BENİ HATIRLAMANIZ İÇİN BİR ARMAĞAN GÖNDERİYORUM. BU, ORJİNALİNİN ASLINA SADIK KALARAK YAPILMIŞ BİR KOPYASIDIR. ELVEDA...
SON
TAKSİCİ ORHAN ARI'YA SELAMLAR..

ÇOK İYİ BİR FUTBOL HAKEMİYDİ... BİR MAÇTA YANLIŞ BİR KARAR VERDİ VE KAFAYI YEDİ!..
PELE, MALADONA, OFSAIT VAL KALIBA. TOKUZ KUSULLU HALEKETLEL. KUSULSUZ HAKEMLEL...
FATİH SOLMAZ

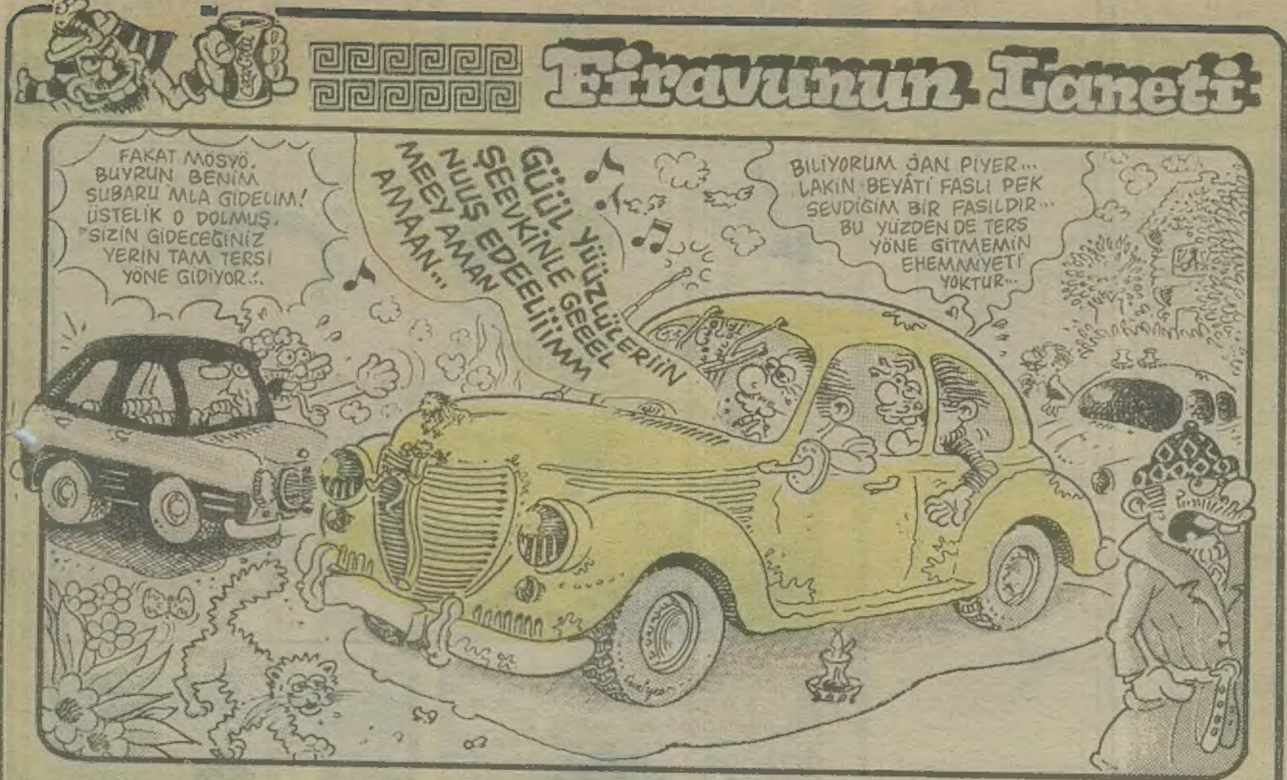
NO HASHİŞ - NO HORAİN...
ABİ LÜTFEN GİT EVE YAT... ABİ, YARIN BİLİYORSUN CİMBOM'LA MAÇ VAR. BU ŞEKİLDE MAÇA ÇIKAMAZSIN... YENGE NE OLUR SEN SÖYLE, KAHRETME BİZİ ABİ!..
BAK ŞİMDİ KALKIP MİKİCEM BELANI!.. BELA MISIN LAN SEN?! GARSON, HOOP GARSOOON!..

DEDE GAZ

SEDDÜLBAHİR NEFERLERİNDEN TAHİR ONBAŞI NÖBETİ DEVRALMAYA HAZIRDIR KUMANDANIM!..
TEKERRÜRÜ MENFİ SONUÇLAR DOĞURABİLİR ASKER!..

LİMON

Mahmut TİBET



Sevgili okurlar,

Bugüne kadar sizlere hep mali durumumuzun kötülüğünden bahsettik, ahlar vahlar ettik, birçok kereler sizlerden dahi yardım bekledik. Ama artık durumumuz düzeldi ve bizlerden ses seda çıkmaz oldu. Ben kendi hesabıma işlerin yolunda olduğunu size tüm samimiyetimle bildiririm. Zannederim ki devranımız döndü. Artık bizim endişelenmemiz yersizdir. Vaktiyle üzüntümüzü paylaşanlar bu demde neşemizi paylaşacaklardır.

Not: [illegible]

Gönül dolusu teşekkürler

Edebi Lakırdılar

KEMAL ARATAN

VAY SEÇİMDEN SONRA DELİRDİ DE GİTDİ

İşte seçimler bitmiş, işte sonuçlar açıklanmıştı. Oy verdiği partinin iktidar olamadığını gören adam deliye dönmüştü. Oysa o iktidara gelmesini istediği partiyi, seçim pusulasında, mührü o partinin hizasına basarak belirtmemiş miydi? Böyle yaparak tercih ettiği partisini diğerlerinden ayırmamış mıydı? Diğerleri değil, hayır, hiçbiri değil, bu parti gelsin, bizi bu yönetsin diyerek, kurallara uygun bir şekilde, oyunu atmamış mıydı? Eveet. Ee? Daha ne idi?..

Oy pusulasında istediği partiye damga vurabileceği konusunda serbest değil miydi? Evet. Zaten o da öyle yaptı. Ama sonra, istediği olmayınca da delirdi. Oysa bu adama denmişti ki, hangi partinin iktidar olmasını istiyorsan, ona oy vermekte serbestsin. Dudaklarını yalayarak, oyunu zevkle atan adamımız, istediği olmayınca bizlerin, hemen hiç sorgulamadığımız yaşantımıza, delirerek "çav" ded. Guudbaay

Herkes onun istediği partiye oy atmış olsaydı, bu adam belki de, bırakın "belki"yi, büyük bir ihtimalle delirmeyecekti. Toplumumuzun daha iyi bir düzene gelmesi, birarada sıkıca tutunarak, olabildiğince iyi yaşayabilmemiz için konup, geliştirilmiş kurallar silsilesinin tüm gereklerini yerine getirmiş olduğu halde, bu adamı kaybetmiş olan bizler, şimdi o bize "Haydi sağlıcakla kalın" deyip, deliler alemine göçen bu şahıs, bu birey, bu tuğla, bu yapıtaşı, hakkında ne söyleyebiliriz?.. Onu geri getirebilir miyiz? Heyhaat... Nerdee?.. Keçiboku. Gudbay demiş bir kere Oy pusulası yadigâr.

Bu adama denmişti ki, istediğin partiye, hangisinin iktidar olmasını istiyorsan, ona bas, o ıslak, tek tutamaçlıyı (mühür). Yapmadı mı? Yaptı. Yaptığı halde delirdi. Onu kandırdık Ona istediğini vermedik. Bakın, veremedik değil, vermedik. Farka dikkat ettiniz mi?.. Yaa, ama çok geç O delirdi. Yorum kilû üzüm.

Bugün, içimizden herhangi biri diyebileceğimiz bu adamın, bu bir tek adamın bile delirmesine seyirci kalıyorsak, yarın hepimiz delirdiğimizde kimi, kime şikâyet edecek, kimi iktidar yapacağız? Haa, kimi? Kimi?..

Hem "İstediğinin olması için oy ver" deniyor, hem de oy verilince istediğin verilmiyor. Kandırmacanın dik alası. Doksan derece. Dimdik, dim!

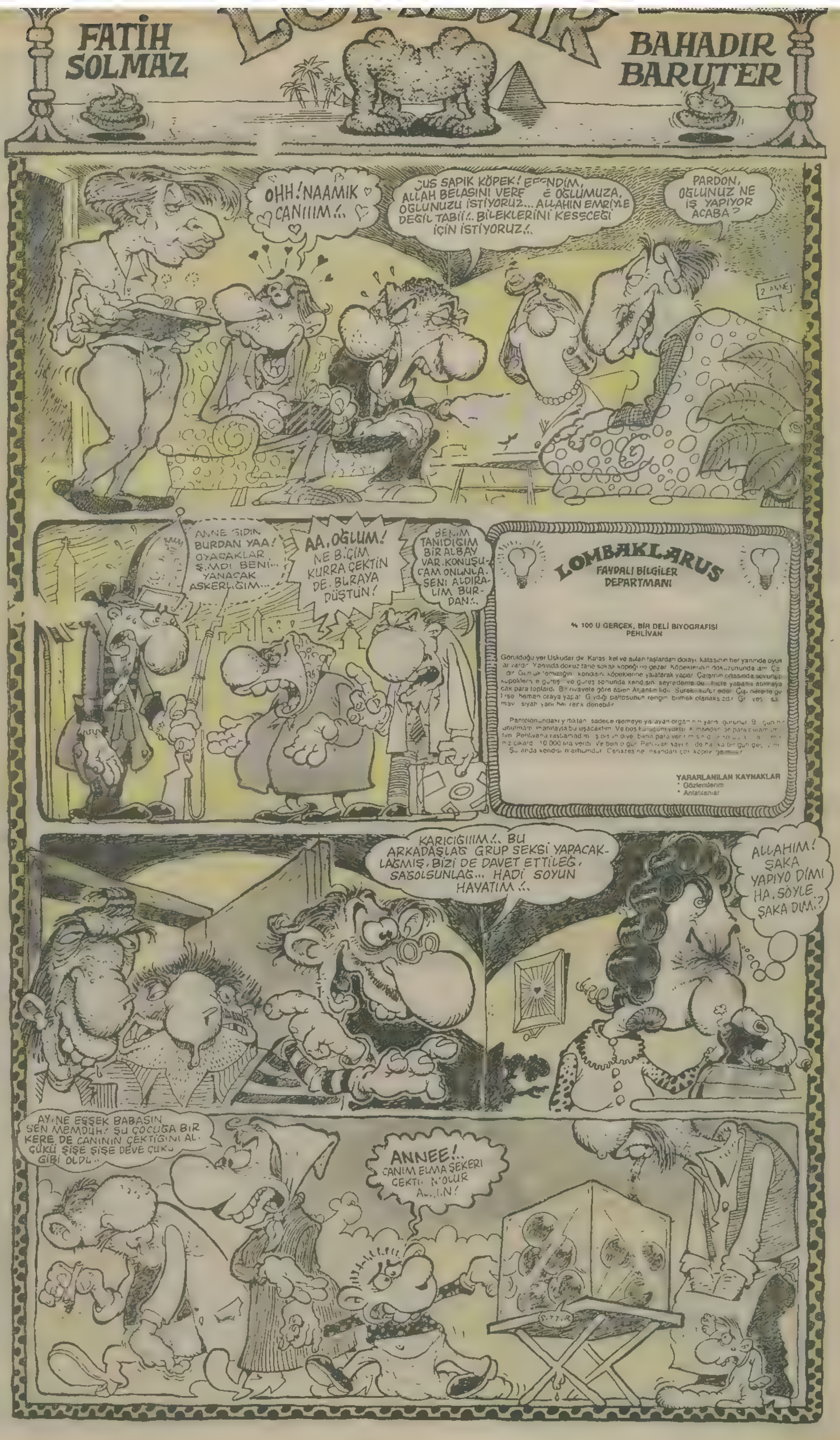
Ne yapacaklar peki? "Ama çoğunluk güzelim, çoğunluğun istediği" diye delirmeden az önce yanağını mı okşayacaklardı bu adamın?

Demek ki mesele basit. Kırkdokuza ellibir yetiyor. Yetiyor da, artıyor bile. Ama arada bir kişi eksildi işte. Şu deliren adam . Yittı gitti aramızdan. Yetti gitti. Yüz aydan ellibiri yeter bu iş için.

Lafı geveleyip duruyordum ama bakın, işte adamın delirmesinin gerçek nedeni. İşte açıkladım. İsteği doğrultusunda atacağı oy ve madalyonun gerçek yüzü Demokles'in kılıcı gibi sallanıyormuş meğer adamın başında ve Büyük İskender'in Gordiyon'daki düğünü bir kılıç darbesiyle koparması misali kopardı bizlerle bağlarını. Ciciminna O, delirdi

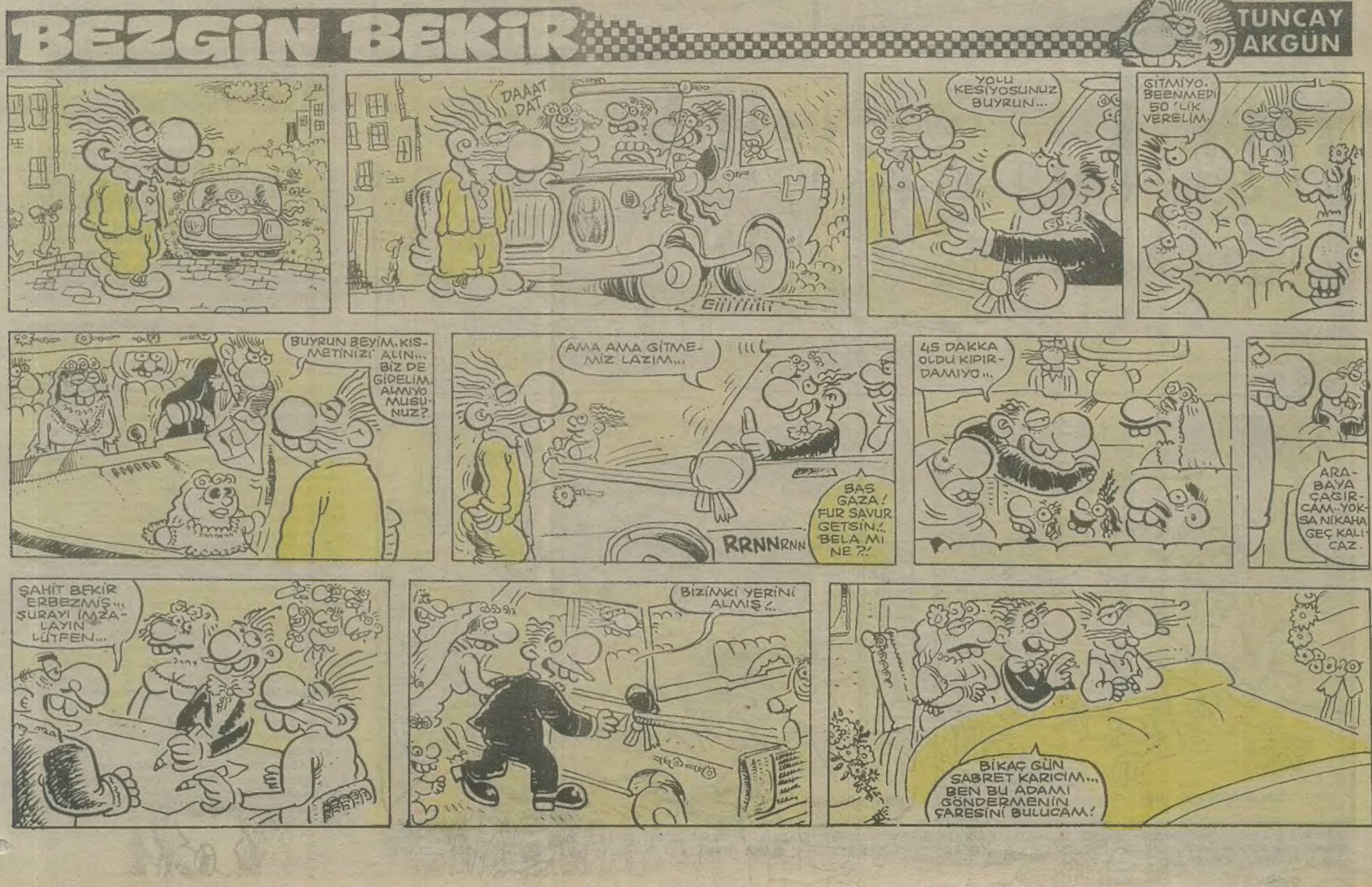
Mesele, toplumun bu adamı kandırması gibi gözükse de kazın ayağı öyle değil. Aslında toplum kendi kendini kandırmaktadır. Bu ve bunun gibi şahıslar da delirerek, b hengame içinde seslerini duyurmaya çalışıyorlar. Nefile Mısır. Yazık topluma. Dikkat ettiyseniz adama değil, topluma yazık dedim. Dikkat ettiniz mi? Yaa, ama gene çok geç işte. Nedenini biliyorsunuz. Efendim? Peki, anlayışı kıt olanlar için bir kez daha tekrar edeyim. Nedeni, o delirdi

Teşekkür eder, yeni dönemde hepinize, hepinize işlerinizde başarılar, sıhhat ve afiyet dilerim. Bizleri kimlerin yöneteceği konusunda sandıklarda verilen mücadele takdire değer. Bravo!



STORIES OF HİKAYE-İ GALİP
KONDUĞUNUZ YERLERDE GÜZEL KADINLARA RASTLIYABİLİRSİNİZ... BU BÜYÜK BİR İHTİMAL, AMAA...
...AMA BİR ZAMAN SONRA UÇMAK İÇİN BUNA DA İHTİYACINIZ KALMAYACAK...
ANAAM
ON YIL ÖNCE GÖKTEN YANAN BIR GAZ LAMBASI DÜŞMÜŞ, İÇİNDEN ÇIKAN UFAK ÇOCUĞU BURAYA GÖMMÜŞLER... KIMSE YAKLAŞMASIN DIYE DE KAFASINI KESIP MEZARININ ÜSTÜNE DIKMIŞLER...
ANEE
HİKAYELERIMIZ HEP HAYAL ÜRÜNÜ DEĞİL, BELGESEL-DIR DE. İŞTE BUNLAR BENI BILE RAHATSIZ EDER...
HUPP
HERŞEYİN OLABİLECEĞİ BU SAFLARDA, DARBE KURBANLARI DIŞINDA POLİTİKAYA VE POLİTİKACIYA PEK RASTLAMIYACAKSINIZ... BU SAYFANIN SAKİNLERİNİ KORKUTMASIN, AHLÂKINI BOZMASIN VE RAHATSIZ ETMESİN DİYE ONLARI "SELAMİ" YE YUTTURDUK... GERIZEKALI OLDUĞU İÇİN, HİÇBİR ŞEYİN FARKINDA DEĞİL GARİBAN...
SALAK
YAPACAK ÇOK İŞ VAR DAHA
HAYD HAYDI... HAYDI
ARTIK HUZUR
TOPLUMDIŞI İNSANLAR...
...ONLARI SEVECEKSINIZ... BEYINCI "KIRKOR" G.B...
HIMF.
VE ARTIK HAYAL BILE EDEMEYECEĞINIZ YENI DOSTLARINIZ OLACAK... BEN DAHIL...

..VE BU BAĞLANTILARLA İNSANLARIN EN GİZLİ, GERÇEK, YASAK DÜNYALARINA RAHATÇA GİRER, SIRLARINI BERABERCE PAYLAŞIRIZ...
EĞER HAYALGÜCÜNÜZÜ BİZ YAZARKEN OLDUĞU KADAR, SİZ DE OKURKEN ZORLARSANIZ. ARAMIZDA TATLI BAĞLANTILAR KURULABİLİR...
SELAM
HER NEYSE, KARANLIĞA UZANAN MERDİVENLERDEN KORKMADAN İNMEYE BAŞLAYALIM. KARANLIĞIN ORTASINDA BASAMAKLAR BİTSE BİLE ELİMİZDEN TUTACAK BİR DOST VARDIR ORDA...
HA... BU ARADA MERAK ETTİYSENİZ; ONÜÇ YIL ÇALIŞTIĞIM DERGİMDEN AYRILMAMIN SEBEBİ, NE AKILALMAZ MAAŞLAR, NE DE YÜKSEK TRANSER ÜCRETLERİ.. ÇOK ŞEY ÖĞRENDİĞİM, ÇOK SEVİP SAYDIĞIM VE HEP SEVECEĞİM "PRİM"İ KAYBETTİM... BÜTÜN SEBEP BUDUR...


BEZGİN BEKİR
TUNCAY AKGÜN
DAAAT DAT
YOLU KESİYOSUNUZ BUYRUN...
GİTMİYO. BEENMEDİ 50 'LİK VERELİM.
BUYRUN BEYİM. KISMETİNİZİ ALIN... BİZ DE GİDELİM. ALMIYO MUSUNUZ?
AMA AMA GİTMEMİZ LAZIM...
BAS GAZA! FUR SAVUR GETSİN!.. BELA MI NE ?!
RRNNRNN
45 DAKKA OLDU KIPIRDAMIYO...
ARABAYA ÇAĞIRCAM.. YOKSA NİKAHA GEÇ KALICAZ.
ŞAHİT BEKİR ERBEZMİŞ... ŞURAYI İMZALAYIN LÜTFEN...
BİZİMKİ YERİNİ ALMIŞ!..
BİKAÇ GÜN SABRET KARICIM... BEN BU ADAMI GÖNDERMENİN ÇARESİNİ BULUCAM!

hassas noktalar

M.CAĞÇAĞ

BU HAFTA HASSAS NOKTALAR % 100 CINSEL VE AYRICA OKURLARIMIN ÇIZMEM İÇİN GÖNDERDİĞİ ESPRİLERDEN OLUŞMAKTADIR.

MARMARA G.S.F'DEN AKİF ÖZTÜRK, AYRICA CEMCEM... ESPRİLER BİRAZ DAHA GELİŞMELİ... ANKARA'LI ELEKTRİKÇİ KARDEŞLER, GÖNDERDİĞİNİZ HABER ÇOK KOMİK FAKAT, ONLARI PORTRELERİYLE ÇİZEREK HİKAYELEŞTİRMEK DAHA İNANDIRICI OLUR... BENİM ÇİZGİM PORTRE ÇİZMEYE UYGUN DEĞİL... SEVGİLER Ç.Ç...

mektupları

DAMSIZ OKUNMAZ, lütfen ısrar etmeyin,

29 Ağustos 1991 Perşembe günü Rodos'a gitmek için Ankara'da Yunanistan Büyükelçiliği'nden 15 gün için vize aldım. 30 Ağustos Cuma sabahı Marmaris-Rodos seferi yapan feribotla gitmek için bilet almak istediğimde belgelerimin tamam olup olmadığını soran acenta yetkilisine sadece 100 $ yatırmadığımı diğer işlemlerin tamam olduğunu söyledim. Acenta yetkilisi, tatil olduğundan dolayı 100 $ yatırabileceğim bir banka şubesi bulamayacağımı, bu nedenle ancak 3 gün sonra pazartesi günü için bilet verebileceğini söyledi. Bulabildiğim bütün yetkililerle görüştüm. 100 $'ı dönüşte yatırabilmem için bir kolaylık göstermelerini istedim. İmkansız. 100 değil 200 $'ı bir kasa veya tutanak karşılığı verip, dönüşte yatırmayı teklif ettim. İmkansız. 26 yaşındayım ve bu benim hayatımın ilk tatili. Ne Marmaris'i, ne Bodrum'u, ne Fethiye'yi, ne Antalya'yı daha önce gördüm. Ben tatilimi Rodos'ta geçirmek istiyorum ve bunun için sadece yarım günde vize aldım. Avrupa'nın diğer ülkelerinin büyükelçiliklerinde olduğu gibi ne geceyarısı sıraya girdim, ne de büyükelçilik önünde rezil oldum. Pasaportum ve bir adet resmimi saat 11'de büyükelçiliğe verdim ve saat 4:30'da geri aldım. Evet Yunanistan Büyükelçiliği Türk vatandaşı olarak aşağılanılmayan sadece birkaç Avrupa ülkesinden birisi. Marmaris'te PTT'de dahil birçok bankanın exchange büroları sürekli açıktır. Fakat 100 $'ı yatırmak için açık bir büro bulamazsınız, oysa feribot kalkmaktadır. Kimdir feribotla yolculuk yapanlar, yabancılardır. 100 $'ın sadece para olduğunu zannederdim. Oysa bugün 100 $'ın Türk vatandaşlarının yurtdışına çıkmalarını kısıtlamak için bir araç olduğunu biliyorum. Rodos'da geçirdiğim 12 gün boyunca hiçbir kısıtlama yapmadan harcadığım paranın % 20'sidir o 100 $. O 100 $ haraçtır. Kızılay'dan sıhhiye yönüne giden herkesten 5'er bin lira almak daha kârlıdır. Marmaris'de zoraki geçirdiğim 3 gün benim için bir kayıptır. Marmaris'te sadece reklamında köpek resmi olan bir disko gördüm. Tatildeyim ya gidip biraz eğleneyim dedim. Kapıdan döndüm. Çünkü damsız girilmez. Bu anayasaya da aykırıdır serbest pazar ekonomisine de aykırıdır. Rodos'da 50 metrede bir bar ve disko vardır. Damsızda girilir, sapsız da. İşte fark burada. Rodos'da geçirdiğim tatilin aynısı için harcadığım paranın 3 katını vermeye hazırım. Seneye yine Rodos'a gideceğim. Ancak bu sefer haracımı 1 hafta önceden yatıracağım.

100 $ sadece T.C. vatandaşlarından alınır. Oysa T.C. resmi para birimi liradır. Herhangi bir bankaya $ verirseniz işiniz bitmez. Çünkü banka sizden 100 $'ın kur karşılığı TL isteyecektir. Yunanistan Büyükelçiliği'ne gösterdikleri ilgi ve kolaylıklardan dolayı teşekkür etmeyi kendime borç biliyorum.

Selçuk Yanık

292. sayıdaki bir polis memuruna Sayın Özgür Doğuşun kaç yaşında olduğu önemlimi ben bu yazıyı yazıyorum ve on yedi yaşındayım. Sen kendini tanıtmaya çalışıyorsun, polislerin çoğunluğunu değil. Düşünce pek önemli değildir. Önemli olan uygulamaya sokabilmektir. Aslında senin yaptığın laf ebeliğine girer.

Bizim mahallemiz köyden gelen Kürt Alevilerinin çoğunluğunu oluşturduğu kenar mahalledir. Bu yüzden polisler solcuların olduğu mahalle olarak bilirler. Burada polislerin yaptıkları baskıları lafla anlatmaya bile gerek duymuyorum kaç kişiye muhbirlik teklif ettiler kaç kişinin mite girmesi için baskı yaptılar bilmiyorum kabul etmeyipde inşaatta amele, usta olarak çalışanlarda var bunlar kendilerinden emin ve gururlular. Zaten hayatın amacı da bu değilmi yazıyı yazışımdaki asıl amaç senin gibilere karşı savunma yapmak değildir. Limon okurlarına kendi düşüncelerimi aktarabilmektir.

Limon okurları ve çalışanlarına
Saygılarımla
C.P.

Ben O'su belli olmayan diyarlarda tam 4 yıldır görev yapıyorum. Buradan o kadar korkmana gerek yok burada yaşayanlarda insan ve buranın halkı inan sizin gibi beyni yıkanmış Marx'ın engels'in lenin'in kitaplarını kendi ders kitaplarına yeğ tutmuş birkaç aslını ve özünü unutmuş sosyalizmin "Se"sinden bile anlamayan züppelerin yüzünden bu hallere düşr ür. Yeri geldiği zaman kendinizi ilerici kimliğine bürü sünüz kimliğiniz de sınıf ayrımı yoktur. Köylü, işçi, memur sizin için birdir, fakat işinize gelmediği zaman onlara zonta, maganda gibi lakaplar takarak hep yukarıdan bakarsınız ve bir anda değişerek pop müziği ve metalicaya kafa yorarsınız.

Bu milletin yani O'su belli olmayan şehirlerin halkı sizleri yarının efendisi olarak tanır. Sizden medet umarlar, okuldayken devrimi nutuklar atan doktor adayı okulu bitirince torpili patlatır ve gününü gün edeceği tatil beldelerine tayinini çıkarır. Fakat oranın halkı doktorsuzluktan kırılır. Sana bunun gibi daha nice örnekler verebilirim. Gelelim düzenin olumsuzluklarına:

Sizden önce de düzene karşı çıkanlar oldu ve bundan sonra da olacak, bu düzene karşı çıkan gençler ve öğrenciler nerede nereye kayboldular, Hayır yanlış kaybolmadılar sadece kimliklerini değiştirerek sizin beğenmediğiniz düzenin üst kademlerinde yer aldılar, kimisi milletvekili, kimisi avukat, doktor mühendis vs. vs. diye birçok örnek verebilirim, hayır hepsinin menfaat hırsı ağır bastı. Şimdi sen bize nasıl suç bulabilirsin. Birkaç yıl sonra belki okulunu bitirince sen de bu düzenin bir parçası olacaksın ve bir makama oturacaksın o zaman da şimdiki duyduğun hislerimi duyacaksın? sanmıyorum sende düzeni koruyacaksın. VE OLAN YİNE POLİSE OLACAK.

çıkanların şimdiki menfaaatlarını koruduğu için sevilmez;
Yıllar önceki Halepçe katliamı için yas tutarsınız fakat ülkenizde teröristlere yataklık yapmadığı için katledilen köyün halkını duymazdan görmeden gelirsiniz. Düzene karşı çıkmak böyleyse düzene karşı çıkanın karşısındayız.

Saygılarımla
Bir grup polis

Beni haftada bir kez olsun güldürebilen, (aynı zamanda düşündüren) yazar, çizer ve espri sahipleri hepinizi öpüyorum. Bu mektubu yayınlarsanız sevinirim, yayınlamazsanız takmayın kafanıza. Dergiden ayrılmalar dolayısıyla epeyce üzülmüştüm. Ama bununda altından kalktınız. Hadi iyisiniz, iyi... Sevgiler hepinize.

Gelelim asıl konuya; Ben ne Özgür Doğuş'un ne de onun eleştirdiği 287. sayıdaki polis arkadaşın mektubunu okumadım. AMA 292. SAYIDAKİ İSTANBUL'LU POLİS ARKADAŞA BİRKAÇ ŞEY YAZMAK İSTİYORUM:

Bu derginin köşelerinde polisliği ve ne kadar demokrat olursanız olun bir polis olarak kendinizi savunmaya kalkmanız çok yersiz.

Siz hiç haksızlığın karşısında durmak için bir şeyler yaptınız mı? Sendikanız var mı? Gerektiğinde greve gidebiliyor musunuz? Bunun için hiç çaba harcadınız mı?

Siz hiç polis tarafından coplandınız mı? Siz hiç polis tarafından dövüldünüz mü? Size hiç polis tarafından tazyikli su sıkıldımı (kışın ve-7 derecede daha sonra aylarca yatakta yatıp kaldınız mı?) Size hiç polis tarafından küfür edildi mi? (Annenize, kızkardeşinize) Sizin eviniz durup dururken polis tarafından basıldı mı? Ben yaşadım bunları. Siz hiç yaşayamazsınız bunları, çünkü bir polissiniz. Ne kadar demokrat, insancıl olursanız olun.

İstisna olabilirsiniz ama polislik adına yukarıda yazdıklarım için haklı gösterecek bir şey söyleyebilir misiniz ve Türkiye'de polislik adına insandan, insan sevgisinden ve hoşgörüden bahsedebilir misiniz?

Eğer ben istisnayım, ben öyle değilim, bunları yapmam diyorsanız gelin istifa edin arkadaşım. Peynir gemisinden bahsediyorsunuz. Milyonlarca insan peynir gemisini polis olarak yürütmüyor ve ellerinde imkan varken polis olmamış ve sizden daha az para kazanarak daha çok insanı doyurmakla yükümlü insan çok bu memlekette. Herkes sizin gibi polisliğe kapağı atmıyor dostum.

Ve yine demokrat olup yazınızda açıkça söylemediğiniz, onlar benim efendim değil dedikleriniz, kimin efendisi? Sizin efendiniz kim? Siz serbest mi çalışıyorsunuz?

Gelin istifa edin, beraber iş ve işçi bulma kurumunun önünde umutsuzca bekleyelim. Umutsuzca kapı kapı iş arayalım. Gerekirse aç kalalım. Ve gelin Eskişehir'den Aydın cezaevine nakledilirken öldürülen düşünce suçlusu (?) insanların katillerini beraber lanetleyelim. Gelin kendi hakları için savaşan yürüyen ve eylem yapan insanlara destek verelim. İnsanları coplayan, tartaklayan polislere gelin beraber tükürelim. Gelin emniyet pencerelerinden atılan öğrencilerin ve insanların katillerine beraber tükürelim. Gelin geçen 1 Mayıslarda suçu sadece yürümek olan insanlara kurşun sıkan polislere tükürelim.

Tabi siz bunları yapamazsınız ama demokratsınız, yapamazsınız polissiniz çünkü.

Demokratlık, çağdaşlık sadece düşüncede olamaz.

Hepimiz emniyet kurumunun, Türkiye'deki birçok kurum gibi demokratik olduğunu biliyoruz. Hatta bırakın düşünce vb. suçları (?) adi suçtan dolayı şüpheli ve suyu henüz kanıtlanmamış insanların bile karakollarda dövüldüğünü falakaya yatırıldığını gözlerimle gördüm. Bırakın bilgili, özgürlük kaygısı olan insanları, lümpen takımını ve halkın büyük bir çoğunluğunun karakoldan ve polisten korktuğu bilinen bir gerçektir.

Ve bu demokratik kurumun içinde sizin gibi demokrat olduğunu, insan sevgisi ve hoşgörülü olduğunu savunan insanların bile istisna denenecek kadar az olduğunuzu biliyoruz.

Siz o polis üniforması içinde mesai saatleri boyunca demokratik bir kurumun size verdiği emirleri uygulayın bu süre içinde düşüncede demokrat olun. Mesai bitti mi demokratik, insancıl, hoşgörülü ve çağdaş olun. Böyle şey olmaz.

Mektubunuzda yazdığınız gibi okuyan ve kendini yetiştirmeye çalışan bir insansanız. Türkiye gerçeği içinde polis olarak demokratlığınızı sürdüremiyeceğinizi öğrenmiş olmalıydınız.

Herkese teşekkür.

K.K.

Sevgili Limoncular;

Şimdiden rahat bir tartışma ortamı yarattığınız için teşekkür ederim.

Ben bir POLİS'im ve şeref duyuyorum. 287. sayıdaki meslektaşıma hak veriyorum ve bu mektubu 290. sayıdaki değerli Özgür Doğuş'un mektubuna affen yazıyorum.

"Ayrıca aynı sayıdaki arkadaşımın Maganda devrimi sözüne katılıyorum."

Cengiz Türker

291. Sayıdaki O.E.ye cevap,

Sayın O.E, 291. sayıdaki yazınızı üzüntüyle okudum. Üzüntüyle dedim, çünkü bir kişinin eleştiri yapabilmesi için öncelikle eleştiri yapacağı konu hakkında belli bir bilgi birikimine sahip olması gerektiğine inanıyorum. Ve sizin, din konusunda hiçbir bilgiye sahip olmadığınızı, yazdıklarınızın cahilce ve basit oluşundan anladım. Özellikle Turan Dursun gibi büyük ve değerli bir yazarı ve onun eserlerini karalamanız, beni bu yazıyı yazmama iten en büyük neden oldu.

Sayın O.E. ilk olarak dinin mizah yoluyla eleştirilmesine gösterdiğiniz tepki hakkında birkaç kelime söylemek isterim. Mizah, bir gerçeği nükte, şaka ve takılmalarla süslenip anlatan söz ya da yazı türü anlamındadır. Burada "gerçek" kelimesinin altını çizdim, çünkü mizah dergilerinde çizilen karikatürlerin ve yazılan yazıların hepsi gerçekler üzerine kurulmuştur. Örnek vermemi isterseniz LİMON dergisinin 290. sayısındaki 3. sayfanın sağ üst köşesindeki karikatürüne bakmanız yeterli olacaktır. Ayrıca bir dergi gerçekleri özgürce yayımlayamıyorsa -sınırlama getiriyorsa- ben o dergiye bir daha elimi vurmam.

İkinci olraak, -kapalı kelimelerle ifade ettiğiniz -olarak- ateistlere yönelik saldırılarınızı ele almak istiyorum. Yazınızda, dini eleştiren kişilere cahil diyorsunuz. Bir kere, cahil olan kişiler bilgisiz ve okumamış kişilerdir. Bir kimse, eğer bir konu hakkında belli bir bilgi birikimine sahip ve bu konu üzerine tartışıp, eleştiriler yapabiliyorsa, siz bu kimseye cahil diyemezsiniz. Buna hiç mi hiç hakkınız yok. Asıl siz böyle düşündüğünüz için cahilsiniz!..

Üçüncü ve son olarak değinmek istediğim konu, rahmetli yazar ve değerli fikir adamımız Turan Dursun ve eserlerine yönelik bilinçsiz ve cahilce yaklaşımlarınıza karşı olacak. (Burada Turan Dursun'u da sevgiyle anıyorum). Geçen sene bir kaç "din kurtaracısının" (!) haince kurşunlarına hedef olan Turan Dursun artık aramızda yok. Bunu yapanlar "Turan öldü, din kurtuldu" düşüncesindeydiler. Ama yanıldılar. Evet yanıldınız, çünkü Turan Dursun ölmedi, onu öldüremezsiniz. Belki bedeni öldü ama düşünceleri yaşıyor. Ve gün geçtikçe büyüyor. Onu vurmakla düşüncelerini vuramadınız. Tersine, saksıdaki tohuma gübre ve su verdiniz, filizlenmesini sağladınız.

Ve sen sayın (!) O.E. Turan Dursun'un eserleri için söylediklerini okuduktan sonra, bu eserlerden hiçbirini okumadığını gördüm. Okumuşsan bile körü körüne okumuş, hiçbir şey anlamamışsındır. Sana tavsiyem, Turan Dursun'un "Din Bu" adlı üç ciltlik eserini (eğer okuduysan) bir kez daha oku ve ondan sonra fikir yürüt. Bir daha da bilmediğin konular üzerine yorum yapma... Haa! Belki bilmek istersin, Turan Dursun da bir zamanlar müftüydü.

NOT: Adını niye açıkça yazmadığını anlayamadım.

Saygılarımla:
Kasım ATİLA

Sevgili Limoncular

Elimde yine sigaram, bardağımda soğumaya yüz tutmuş çay, yanımda okumayı bitirdiğin Limon var. Teyp de Yorum çalıyor "Dudağında alev avucunda sevinç kulak verir misin çığlığıma" diyor Yorum. Ve ben odamdayım yani yalnızlık sarayımda, nefret ettiklerim, korktuklarım, iğrendiklerimden kaçtığım yerde. Masanın üstünde kitaplarım duruyor, okumamı bekliyorlar, utanıyor bakamıyorum onlara. Kaç gündür elimi sürmedim, sadece oturup herşeye kahrediyorum; kendime, insanlara, dünyaya düzenin yalakası eski marksistlere, Sovyet halkının darbeye karşı direncine alkış tutup, kendi ülkelerindeki darbelerde kaçacak delik arayanlara kahrediyorum, ve bir sigara daha yakıyorum. Konuştukları konular, cinsellik ve futboldan öteye gitmeyen duyarsız gençliğe, altlarında yabancı pantolon ve spor ayakkabılarla hamburgercilerin önünde saatlerce marka sohbeti yapanlara kahrediyorum. Sovyetlerdeki iki günlük darbeyi yeni bir Ekim Devrimi diye niteleyen Marksı tabulaştırıp gözünü yeniliklere kapayan sol aydınına kahrediyorum. Hükümet yerine muhalefete muhalefet yapan barış güvercinlerine, halkın büyük kesiminin bel bağladığı oysa kendi içinde hizipleşmekten başka bir şey yapamayan demokratlara kahrediyorum.

Ama en çok, en çok da kendime, eleştirip üretmeyen, kavgadan korkup kaçan, kitapların arasında saklanmaya, kaybolmaya çalışan kendime kahrediyor ve bir sigara daha yakıyorum...

Not ismimi yazmadığım için özür diliyorum.

"Okur Mektupları" köşesini sırf gıcık olduğum için okuyorum. Bence çoğu aptalca ve saygısızca. Hele hele sonradan görme sosyalist bozuntularının (A.Kaya ve Grup Yorum'dan 2-3 şarkı ezberleyip onun bunun müziğine karışanlar) sırf mesaj iletebilmek için bu köşeyi kullanıyorlar.

Sevgili Bahar,

292. sayıdaki notun beni çok mutlu etti. Bu köşede okuduğum en güzel ve anlamlı not seninkisi. Bu güzel düşüncen ve girişiminden dolayı seni kutlarım.

Eskişehirli Faşist Limoncu

Yine üniversite sınavında hüsrana uğradım. Hiç dersaneye gitmedim. Lisede iken dersime doğru dürüst öğretmen gelmedi. Ama yine de bunu bir gurur sorunu yaptım. Zaten üniversiteye girsem bile YÖK var, Doğramacı var. Şu anda memurum. Çok şükür bir işim var. Ama yine de er olarak askerlik yapacağım. BASİT BİR MEMUR OLDUĞUMU BİLİYORUM. Kimse kız vermeye yanaşmayacak. Her ay sonunu zor getiriyorum. Kitap desen alamıyorum. Böyle gelmiş, böyle giderim. Ne olacak benim halim? Çağ atlamışız. Hani vatandaşlar da olmazsa, ne iyi çağ atlanırdı dimi yani.

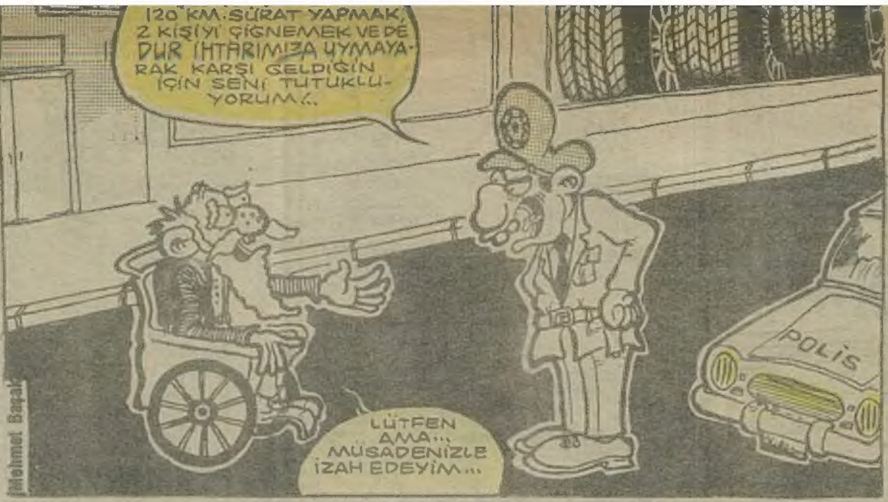
Çevreme bakamıyorum. Millet işi gücü bırakmış arabesk tartışıyor. Ya da futbolla yatıyorlar, futbolla kalkıyorlar. Ya da millet kafayı entellere takmış. Feminizm muhabbeti revaçta. Beş yıl önce de aynı şeyler vardı, şimdi de. Oysa bölme mi olmalıydı ya? Gönül isterdiki işsizliği konuşalım. Çevreyi konuşalım. Çevre kirlenmesini yalnızca yere tükürenlerden bulmayalım. Bir şeyler üretelim. Ölmedik biz ya, kimse bizi öldüremez. Ölürse can ölüyor, canlar ölmüyor ya.

Tüm Limoncu kardeşlerine sesleniyorum. Eğer bir şeyler yapmazsak üretmezsek, kimseyi eleştirmeye hakkımız olmaz. Gerçi beş yıl sonra da aynı konular olacak, ama bir kaç kişi anlamışsa beni ne gam. Yarınlara coşkuyla. Sevgiler.

ALP ALAŞEHİRLİ - İZMİR

DUYURU

•GRUP KIZILIRMAK'ın "Gidenlerin Ardından/Ağıt" isimli kaseti çıktı. Bütün kasetçilerde.

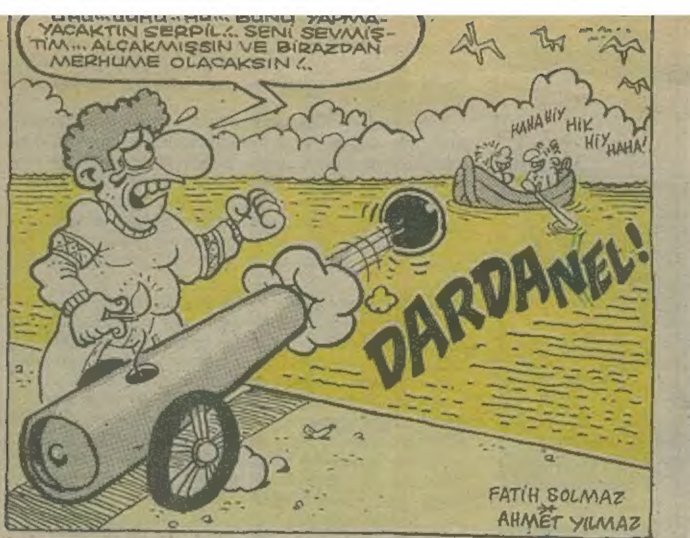


Serdar Kutca/Mersin

Ahmet Savaş

Mustafa Bayramoğlu.

LİMON
22 EKİM 1991
Sayı: 294
Yayın Kurulu: **Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ**
Koordinatör: **Suat Özkan** Yazıişleri Müdürü: **Mahmut Tibet**
Adres: **Mimar Kemalettin Mah. Nur Sk. 9 Beyazıt-İstanbul**
Tel: **518 39 75- 76 (327-367).**
Mektuplaşma adresi: PK: 65 34492-Beyazıt/İSTANBUL
Sahibi: **SAROZ Yayıncılık Ltd. A.Ş.** Baskı: **GÜN Holding**
Dağıtım: **GAMEDA Dağıtım.**
LİMON DERGİSİNDE YAYINLANAN RESİMLİ ROMAN, KARİKATÜR VE YAZI YAYIM HAKLARI LİMON DERGİSİNE AİTTİR. HİÇBİR GAZETE, DERGİ,YAYIN KURUMUNDA İZİN ALINMADAN KULLANILAMAZ.


YACAKTIN SERPİL!.. SENİ SEVMİŞTİM... ALÇAKMIŞSIN VE BİRAZDAN MERHUME OLACAKSIN!..
HAHAHİY HİK HİY HAHA!
DARDANEL!
FATİH SOLMAZ
AHMET YILMAZ

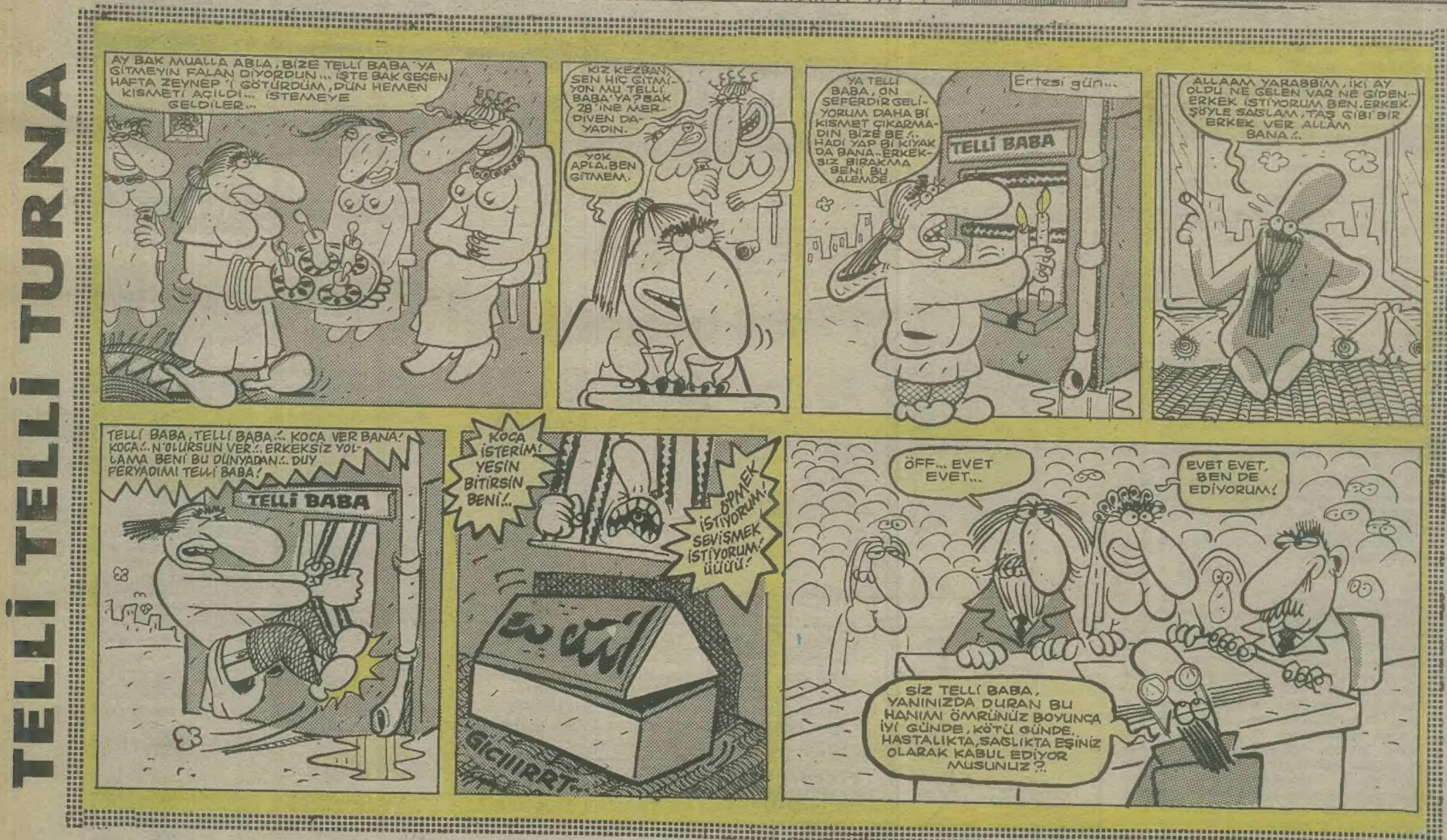
Sarkıt, Ferhat aşık olduğu Şirin için dağları delmiş... Sen benim için n'apardın? Yapar mıydın bir şeyler?..
Öhüüüym!.. Tabiy ki Harkıt'cığım... Delerdim ki, ne delerdim! Urta Tüneli açardım. Haran ovasına hayat getirirdim.

ARZUU!.. SENİ SEVİYORUUM!.. BAK NELER YAPIYORUM SENİN İÇİN!..
VEHBİ, İLİŞKİMİZİ SONA ERDİRİYORUM!.. SENİN SALAKLIKLARIN SAYESİNDE ETRAFIMIZDA KAHKAHA EFEKTLERİ OLUŞTU!
HAH HAH HOH HAH HAH HAH HAH HOH HAH HOH
HOH HO HOH HAH HAAY HAHS HOH HAYH AHHH HİHİHİ
HO HO HO HAHA HA AHAHAH HAAH HAH HAH HAH HOOHHOY
HİHHO HO HAAAHH HAH HAH
HAHA AYHAH
FATİH SOLMAZ✱KAAN ERTEM

GIZ FADİMEE!.. HEE DE DE, EVLENEH ARTIH!.. BEYAZ GELİNLİĞİNLE ŞU MERKEPE NE DE YAGIŞIRSIN GIZ...
EH! 23 SENE BEKLEDİM SENİ BEYAZ ATLI PRENS.. GELECEĞİN YOK... BARİ ŞUNUNLA EVLENEYİM DE, FANTEZİLERİMİN PRENSİ OL.......
SÜT

HARKIT SARKIT
PARAYI, SERVETİ ÇOK İSTEDİM VE ŞU AN HER ŞEYE SAHİBİM AMA, ŞU KAHYANIN KARISI GİBİ BİR KEZ ORGAZM OLAMADIM. MUTLULUK NEDİR ACABA?..
OOOHHH!.. AAHHH...CENGİİZ.. CANIIM... ERİM, TEKEM BENİM! HARİKASIIIN... AAY AY AY AYY!

ANCA BERABER KANCA BERABER SEVGİLİM...


TELLİ TELLİ TURNA
AY BAK MUALLA ABLA, BİZE TELLİ BABA'YA GİTMEYİN FALAN DİYORDUN... İŞTE BAK GEÇEN HAFTA ZEYNEP'İ GÖTÜRDÜM, DÜN HEMEN KISMETİ AÇILDI... İSTEMEYE GELDİLER...
KIZ KEZBAN, SEN HİÇ GİTMİYON MU TELLİ BABA'YA? BAK 28'İNE MERDİVEN DAYADIN.
YOK APLA, BEN GİTMEM.
Ertesi gün...
YA TELLİ BABA, ON SEFERDİR GELİYORUM DAHA Bİ KISMET ÇIKARMADIN BİZE BE!.. HADİ YAP Bİ KIYAK DA BANA.. ERKEKSİZ BIRAKMA BENİ BU ALEMDE.
TELLİ BABA
ALLAAM YARABBİM, İKİ AY OLDU NE GELEN VAR NE GİDEN... ERKEK İSTİYORUM BEN, ERKEK. ŞÖYLE SAĞLAM, TAŞ GİBİ BİR ERKEK VER ALLAM BANA!..
TELLİ BABA, TELLİ BABA!.. KOCA VER BANA! KOCA!.. N'OLURSUN VER!.. ERKEKSİZ YOLLAMA BENİ BU DÜNYADAN!.. DUY FERYADIMI TELLİ BABA!
TELLİ BABA
KOCA İSTERİM! YESİN BİTİRSİN BENİ!..
ÖPMEK İSTİYORUM! SEVİŞMEK İSTİYORUM! ÜÜÜÜ!
GICIIIRRT
ÖFF... EVET EVET...
EVET EVET, BEN DE EDİYORUM!
SİZ TELLİ BABA, YANINIZDA DURAN BU HANIMI ÖMRÜNÜZ BOYUNCA İYİ GÜNDE, KÖTÜ GÜNDE, HASTALIKTA, SAĞLIKTA EŞİNİZ OLARAK KABUL EDİYOR MUSUNUZ?..

FATİH KAÇAN